



PERSPECTIVE

2023第七届“James Fabric”杯休闲装创意大赛

作品名为” PERSPECTIVE” ,意为 “透视” 。

本作品灵感来源于海洋生物标本，原始的标本制作很难将鱼本身的骨骼特征在保留原始形态的同时观察其骨骼特征。但艺术家iori tomita将有机体浸泡在蓝色染料、酒精和冰醋酸的混合物中，盛然后利用胰蛋白酶分解蛋白质和肌肉，一旦它们变得透明，但在它们失去形态之前就停止反应。然后将鱼浸泡在氢氧化钾和红色染料的混合物中进行染色，然后将标本保存在甘油中。

由此得到的标本不仅便于观察且美观，还可以根据染色情况了解该生物的骨骼钙化情况，一举多得。这种记录形式打开了人们观察鱼类结构的新视角，同时也将生物标本的科学技术转化为了艺术形式，体现了《周易·系辞下》中的变则通，通则灵。

目标品牌调研

GHENGGUANG-WANG



品牌特点: 蓝色、面料改造、拼接、结构性设计、环保纤维材料

色彩特点: 蓝色、灰色、彩虹色。不受色彩流行趋势影响。

业务: 网络店铺、买手店、为杂志拍摄提供提供服装、为明星出席特定场合提供服装



系列单品

设计理念: 万物有裂痕无性别局限，独立、不盲目、不刻意为之。品牌秉承纯粹、自由、遇见真实自己的生活态度。简单如一的外表下，背後定然是千百倍的付出。把美好的东西藏在裏面，如石包玉、藏於襁褓之間，慾隱透露，是喜悦的和温柔的驚艷

特色面料: 液态质感水光纱、温感材料、液态面料



面料改造

Jnylon studios



2021春夏流行趋势: 极简裙装、廓形大衣、短上衣

2021春夏廓形流行趋势: 西服、面料质感

2021春夏流行色: (Color palette)

2021春夏经典色: (Color palette)

新品分析: 深受色彩、服装流行趋势影响，系列感强，有鲜明品牌色彩。概念输出较少。

风格: 在鬼马少女和成熟性感间游离，风格鲜明独特。

业务: 主营淘宝店铺(粉丝数目前为61.7万)，支链为摄影工作室、明星工作室提供私服。

热销款式分析: 以夸张且富有设计感的西服廓形为主，图案多为印花。

价格定位: 外套: 300~600
裙装、裤装: 145~400
上衣: 200~400

支线业务



淘宝店铺热销款



自定义品牌: ViVi-LIN

理念: 定位于平价环保时尚品牌，将环保这个较为笼统化的理念变为学生党，普通上班族等等大众都能负担得起的时尚。

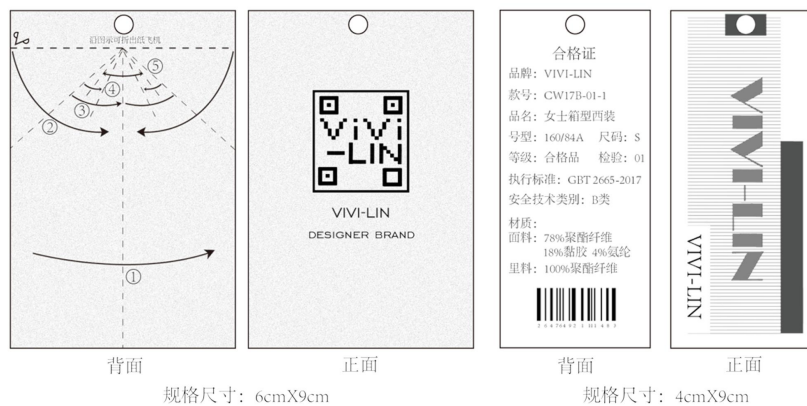
目标客户: 20—27岁的女性群体，身份以学生党、上班族、自由职业者、文娱工作者为主。有一定环保意识，对时尚有一定敏感度的女性。

风格: 在环保的基础之上我们探索更多元的个人风格，一人多面，整体风格休闲、新颖独特。通过面料再造与印花设计，展现独特风格，可用于日常、度假、聚会等多场合穿着。

目标: 在快时尚盛行，服装污染严重，但大众追求个性独特的今天，我们致力于承担起服装品牌的社会责任，采用可持续少污染的设计方式，亦或是将环保减少污染的理念融入进服装当中，激起大众的环保意识。

业务: 以线上销售为主，线下实体店(时尚买手店)为辅。经营范围以服装为主，服装中又以西装、外套、连衣裙、裤装居多，单品配件有帽子、胸针等。

品牌商标设计



PERSPECTIVE

2023第七届“James Fabric”杯休闲装创意大赛

廓形面料版
Silhouette&Fabric

廓形

服饰整体风格为休闲假日，闲适中带有精致，潇洒中可见优雅，整体矛盾而和谐。

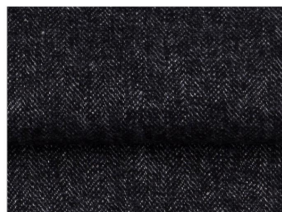
造型较为凸显身材曲线，并有着一定的露肤度适配夏日清凉氛围感。服装整体节奏感松紧并进。

量感的牛仔与轻质的纱结合可以很好的体现这种矛盾感，增强对比。



面料

牛仔面料主要应用形式以此类型的“透视”、“x”光效果为主与海洋标本的透视效果相呼应。纱的轻薄与透视效果也可以与之相配。



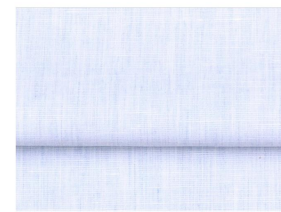
成分：100%棉
纱支：32/32*32/32+32/2
整理方式：单面拉绒+柔软洗

428924-08



成分：85%棉15%羊毛
纱支：50*50
整理方式：液氨

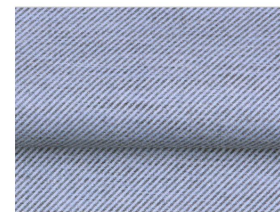
428297-01



成分：75%棉25%麻
纱支：50*40色纺*40+30

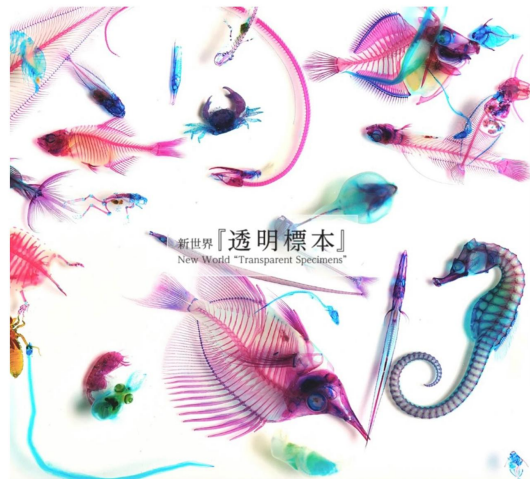
整理方式：丝光+柔软洗

419344-03



成分：100%棉
纱支：70*50+30色纺
整理方式：丝光+柔软洗

426768-01



色彩

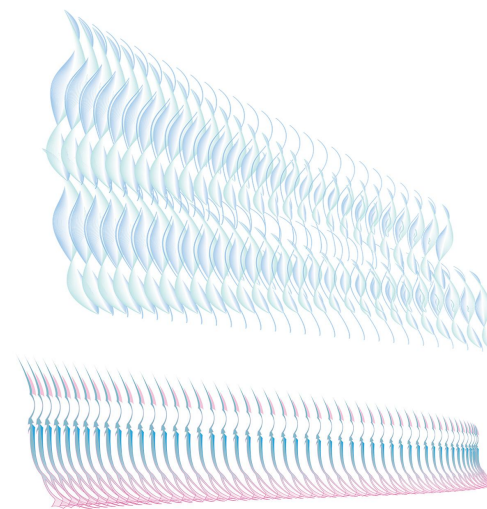
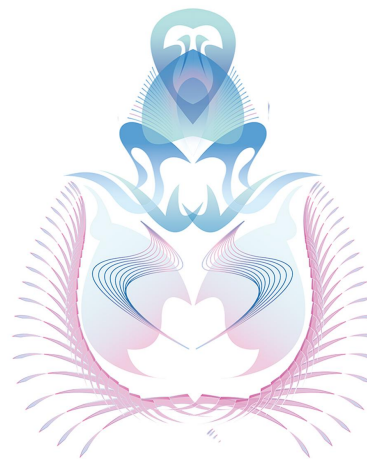
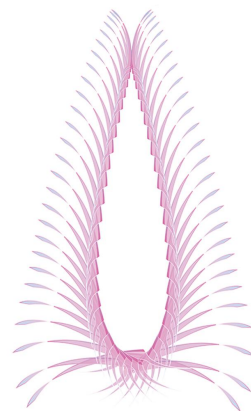
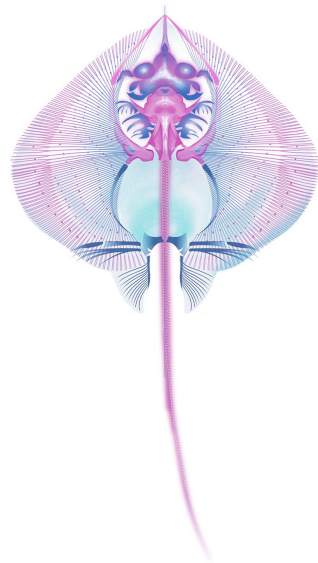
因制作透明标本的原料为蓝色染料、酒精、冰醋酸的混合物、氢氧化钾和红色染料的混合物。这决定了标本以蓝紫色为主，荧粉色点缀，青蓝色为辅的色彩调性。

为中和各高饱和度颜色，服装以中性灰作为色彩平衡点。



图案

图案设计主要来自透明生物标本，根据众多其骨骼形态设计了鱼骨图案、鱼鳞图案、以及标本再绘设计。



图案均为绘画软件绘制

PERSPECTIVE

2023第七届“James Fabric”杯休闲装创意大赛



PERSPECTIVE

2023第七届“James Fabric”杯休闲装创意大赛

款式图
Style Chart

